Ballade Debussy, encre et technique mixte sur toile, 63 x 63 cm, 2020

LI CHEVALIER

RAIBAUDI WANG
GALLERY

Expositions monographiques majeures

2019 Fondation Pierre Fabre, Lavaur, France
Fondation Taylor, Paris, France
Invitée d'honneur salon des beaux-arts de Dijon, France
Ink Asia, Hongkong, Chine
Miami Art Fair, États-Unis
Taiwan Art Fair
TEFAF New York, États-Unis
TEFAF Maastricht, Pays-Bas

2018 « Obscure Clarté », Complexe Muséal Santa Maria Della Scala Sienne, Italie. Une collaboration musicale avec Karol Beffa
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
« Eloge de l'Eau », Raibaudi Wang Gallery, Paris, France
« Harmonia Mundi », Festival d'Art Chinois, Avallon, France

2017 « Trajectoire du Désir », Musée d'Art Contemporain de Rome, Italie
« Trajectoire », Asia Now, Paris, France

2015 « Destin », Galerie Jean François Cazeau, Paris, France

2014 « L'Art du croisement », Centre d'Art Contemporain Base Sous-marine Bordeaux, France
Commémoration 50ème Anniversaire des Relations France-Chine

2013 « Symphonie visuelle » avec le concours musical de l'Orchestre National Symphonique de Chine sous la direction de Philippe Jordan, chef de l'Opéra de Paris, Opéra National de Chine

2012 « Symphonie de la vie », Centre Culturel Français Pékin, Chine

2011 « l'Orient poétique », Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Chine

2010 « L'Orient poétique », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pekin, Chine
Musée d'Art Contemporain de Pékin, Chine

2007 Central St Martins College of Arts and Design de Londres, Royaume Uni

2004 « Silence voile », Virginia Commonwealth University School of the Arts, Qatar

Collections

Musée National Des Beaux-Arts de Chine
Opéra National de Chine
Musée d'Art Moderne de Huantie de Chine
Ambassade de France en Chine
Commercial Bank Qatar
Fondation Bernard Magrez
Fondation Danoise de l'Art féminin

The "Star Art Magazine" Chine
Art Weekly Magazine
Movement Art Magazine Chine
Ku Art magazine
Levi Kelly Group the Art Pavilion
Vision Art Magazine
China Art News

LI CHEVALIER

Artiste française née à Pékin en 1961, fait partie des artistes qui ont trouvé leur "terre promise" en France dans les années 80. En 30 ans, l'artiste a parcouru plus de 40 pays, acquis une formation artistique et philosophique à Florence, Paris et Londres. Elle a entrepris des séjours prolongés en Italie, Indonésie, au Moyen-Orient et surtout au Japon qui lui a laissé une forte impression esthétique.

L'artiste a été sélectionnée en 2007 pour l'exposition d'été à la Royale Académie des Arts de Londres. Deux tableaux majeurs de l'artiste figurent depuis 2011 dans la collection de l'Ambassade de France en Chine, côtoyant les oeuvres de Zao Wou-Ki, Chu Teh-Chun au salon de réception de l'Ambassade de France.

Esthétique de croisement

« Nourrie de son patrimoine artistique de Chine où la peinture à l'encre a une place de choix et par différentes approches mentales, l'artiste transcende sur ses toiles, des stéréotypes de la préciosité orientale par ses mélanges, son éclectisme et son pathos. Elle a fondé son oeuvre sur un univers onirique, empreint de dérive orientale mais dans une esthétique et technique prolongée entre deux continents. »
(Claudio Crescentini - Conservateur en chef du Musée d'Art Contemporain de Rome).

Passion musicale

À l'âge de 15 ans, Li Chevalier entre dans la troupe d'opéra de l'armée chinoise pour être formée au chant. La musique reste la passion de sa vie. Elle a été recrutée par A.Oldham comme soprano dans le choeur de l'Orchestre de Paris et s'est produite régulièrement sous la direction de Semyon Bychkov.

L'artiste collabore depuis 20 ans avec les solistes de l'Opéra National de Paris. Le 3 juillet 2013, l'Opéra National de Chine (NCPA) présente son installation monumentale "Cantabile per archi" avec le concours musical de l'Orchestre National Symphonique de Chine sous, la direction de Philippe Jordan. Cette installation a été modifiée et adaptée au site du Musée d'Art Contemporain de Rome en 2017. En 2018 Li Chevalier réalise une collaboration musicale avec Karol Beffa au Complexe Muséal de Sienne, Italie.

LI CHEVALIER

Art Paris Art Fair
10.09-13.09.2020 | Stand A6 | Grand Palais, Paris

ART PARIS ART FAIR

Fondé en 2018 à Paris, RAIBAUDI WANG investit différents lieux afin de créer plus de dynamisme et de proximité entre le public et l'art contemporain.

Né d'une rencontre franco-chinoise, nous avons une ouverture internationale et mettons en avant des artistes expérimentés et émergents.

En les soutenant dans des projets institutionnels, des événements privés, des foires prestigieuses à travers le monde et en les accueillant dans le cadre de résidence, nous offrons la possibilité aux artistes de s'exprimer sous différentes formes.

RAIBAUDI WANG a vocation à ouvrir au public, collectionneurs et artistes une porte sur le monde, en particulier l'Asie.

RAIBAUDI WANG GALLERY

+33 (0)6 74 13 07 88
www.raibaudiwang.com
raibaudi.wang@gmail.com

RAIBAUDI WANG GALLERY

Pianissimo Chopin II
Encre et technique mixte sur toile
63 x 63 cm 2019

Here, there and everywhere Takemitsu
Encre et technique mixte sur toile
100 x 100 cm 2020

Mythe de Sisyphe - Camus
Encre et technique mixte sur toile
100 x 100 cm 2020

Temps
Encre et technique mixte sur toile
63 x 63 cm 2020