



LI CHEVALIER

RAIBAUDI WANG
GALLERY

LI CHEVALIER

Artiste française née à Pékin en 1961, fait partie des artistes qui ont trouvé leur "terre promise" en France dans les années 80. En 30 ans, l'artiste a parcouru plus de 40 pays, acquis une formation artistique et philosophique à Florence, Paris et Londres. Elle a entrepris des séjours prolongés en Italie, Indonésie, au Moyen-Orient et surtout au Japon qui lui a laissé une forte impression esthétique.

L'artiste a été sélectionnée en 2007 pour l'exposition d'été à la Royale Académie des Arts de Londres. Deux tableaux majeurs de l'artiste figurent depuis 2011 dans la collection de l'Ambassade de France en Chine, côtoyant les œuvres de Zao Wou-Ki, Chu Teh-Chun au salon de réception de l'Ambassade de France.

Esthétique de croisement

« Nourrie de son patrimoine artistique de Chine où la peinture à l'encre a une place de choix et par différentes approches mentales, l'artiste transcende sur ses toiles, des stéréotypes de la préciosité orientale par ses mélanges, son éclectisme et son pathos. Elle a fondé son œuvre sur un univers onirique, empreint de dérive orientale mais dans une esthétique et technique prolongée entre deux continents. »

(Claudio Crescentini - Conservateur en chef du Musée d'Art Contemporain de Rome).

Passion musicale

À l'âge de 15 ans, Li Chevalier entre dans la troupe d'opéra de l'armée chinoise pour être formée au chant. La musique reste la passion de sa vie. Elle a été recrutée par A.Oldham comme soprano dans le chœur de l'Orchestre de Paris et s'est produite régulièrement sous la direction de Semyon Bychkov.

L'artiste collabore depuis 20 ans avec les solistes de l'Opéra National de Paris. Le 3 juillet 2013, l'Opéra National de Chine (NCPA) présente son installation monumentale "Cantabile per archi" avec le concours musical de l'Orchestre National Symphonique de Chine sous la direction de Philippe Jordan. Cette installation a été modifiée et adaptée au site du Musée d'Art Contemporain de Rome en 2017. En 2018 Li Chevalier réalise une collaboration musicale avec Karol Beffa au Complexe Muséal de Sienne, Italie.

Expositions monographiques majeures

- 2018** « Obscure Clarté », Complexe Muséal Santa Maria Della Scala Sienne, Italie. Une collaboration musicale avec Karol Beffa
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
« Eloge de l'Eau », Raibaudi Wang Gallery, Paris, France
« Harmonia Mundi », Avallon Festival d'Art Chinois, Avallon, France
- 2017** « Trajectoire du Désir », Musée d'Art Contemporain de Rome, Italie
« Trajectoire », Asia Now, Paris, France
- 2015** « Destin », Galerie Jean François Cazeau, Paris, France
- 2014** « L'Art du croisement », Centre d'Art Contemporain Base Sous-marine Bordeaux, France
Commémoration 50ème Anniversaire des Relations France-Chine
- 2013** « Symphonie visuelle » avec le concours musical de l'Orchestre National Symphonique de Chine sous la direction de Philippe Jordan, chef de l'Opéra de Paris, Opéra National de Chine
- 2012** « Symphonie de la vie », Centre Culturel Français Pékin, Chine
- 2011** « L'Orient poétique », Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Chine
- 2010** « L'Orient poétique », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pékin, Chine
Musée d'Art Contemporain de Pékin, Chine
- 2007** Central St Martins College of Arts and Design de Londres, Royaume Uni
- 2004** « Silence voile », Virginia Commonwealth University School of the Arts, Qatar

Collections

Musée National Des Beaux-Arts de Chine
Opéra National de Chine
Musée d'Art Moderne de Huantie de Chine
Ambassade de France en Chine
Commercial Bank Qatar

Fondation Bernard Magrez
Fondation Danoise de l'Art féminin
The "Star Art Magazine" Chine
Art Weekly Magazine
Movement Art Magazine Chine

Ku Art magazine
Levi Kelly Group the Art Pavilion
Vision Art Magazine
China Art News



A Triptyque II
150 x 75 cm
Encre et technique mixte sur toile
2018



Dark and silence
150 x 70 cm
Encre et technique mixte sur toile
2016



Passage
150 x 70 cm
Encre et technique mixte sur toile
2016



Déluge de sentiments
100 x 100 cm
Encre et technique mixte sur toile
2019



A dream of the floating mansions
100 x 100 cm
Encre et technique mixte sur toile
2019



Témoignage de temps

100 x 100 cm

Encre et technique mixte sur toile

2019



Le promontoire du songe
100 x 100 cm
Encre et technique mixte sur toile
2018



Gone with the wind
150 x 150 cm
Encre et technique mixte sur toile
2016



Dark and silence II
150 x 150 cm
Encre et technique mixte sur toile
2016



Rescapé éphémère
150 x 150 cm
Encre et technique mixte sur toile
2015



La nuit transfigurée

150 x 150 cm

Encre et technique mixte sur toile

2009



Le chant de la terre
80 x 50 cm
Encre et technique mixte sur toile
2017



Zenitude I
80 x 50 cm
Encre et technique mixte sur toile
2017



Zenitude II
80 x 50 cm
Encre et technique mixte sur toile
2017