

路易斯·卡罗琳
LOUISE CAROLINE



RAIBAUDI WANG
GALLERY

路易斯·卡罗琳

LOUISE CAROLINE

简介

路易斯·卡罗琳目前居住在法国普罗旺斯地区。作为 19 世纪英国史专家、大学名誉教授的她热爱艺术创作，这与她的艺术世家和与艺术命运的交织息息相关：卡罗琳的祖先曾以服装设计制作为业，有亲戚从事布料印染，家族中有几个在当地颇有名气的画家。她在纽约、伦敦以及巴黎遇到一些艺术大师后，仿佛收集够充足的命运之线，开启了自己的艺术织布机，在灵动画布上创作出一幅幅色彩斑斓的画卷。

在伦敦大学金匠学院时期，卡罗琳便开始了探寻艺术之旅，从导演电影，拍摄照片以及丝网印刷等活动中汲取不同文化元素中的养分，用自己独特的艺术形式表达她内心的情感世界。

路易斯·卡罗琳的创作灵感是多元化的。在她的作品里，我们似乎能感受摇滚，布鲁斯，爵士乐还有交响乐给画面添加的活力节奏感。儿时大量的文学阅读，以及在多国生活旅游的经历，都成为她创作的源泉。对于卡罗琳来说，她的艺术创作既有对雕塑感性优美的回应，也有对色彩空间与形态构想的探索，并且蕴藏着不同文化的融合交汇的美，让这些“布”彰显着各自不同的生命特性。

Introduction

Louise Caroline lives in Provence where she was born. Her life has been fashioned by a series of determining encounters, whether familial, intellectual or sensorial. With ancestors in cloth-making and kinfolk in printing, she was bound to weave her own canvas once she had met with the giants of painting while living in New York, London and Paris.

Louise Caroline started developing an artistic practice when at Goldsmith's college, London. From Drama to photography, including an introduction to silk-screen printing, she built confidence in her creative approach to images and communication. Since then her immersion in different world cultures has kept feeding her appetite for forms of expression that capture and communicate her diverse perceptual experiences and the troubles they can suscite.

Music, ranging from rock, blues, and jazz to symphonies, features high among her sources of inspiration, together with vivid memories of literature avidly read from childhood and the deep impressions left by her journeys of discovery on four continents . But her work is primarily a response to the sensuous beauty of sculpture stimulating her to harness the colours and the shapes that people these cloths to personal visions, at times attaining subconscious images, with unerring sureness.

Introduction

Louise Caroline vit à présent en Provence, sa région d'origine. Sa vie se décline en une série de rencontres déterminantes : la rencontre de deux familles d'abord qui la prédisposait sans doute à tisser un jour sa propre toile, fruit de l'alliance entre des parents proches imprimeurs et des ancêtres drapiers de la région niçoise, puis une rencontre intellectuelle avec les géants de l'art, que ce soit à New York, Londres ou Paris où elle a vécu plusieurs années, et enfin une rencontre cette fois sensorielle, à l'occasion de ses voyages de découverte sur quatre continents.

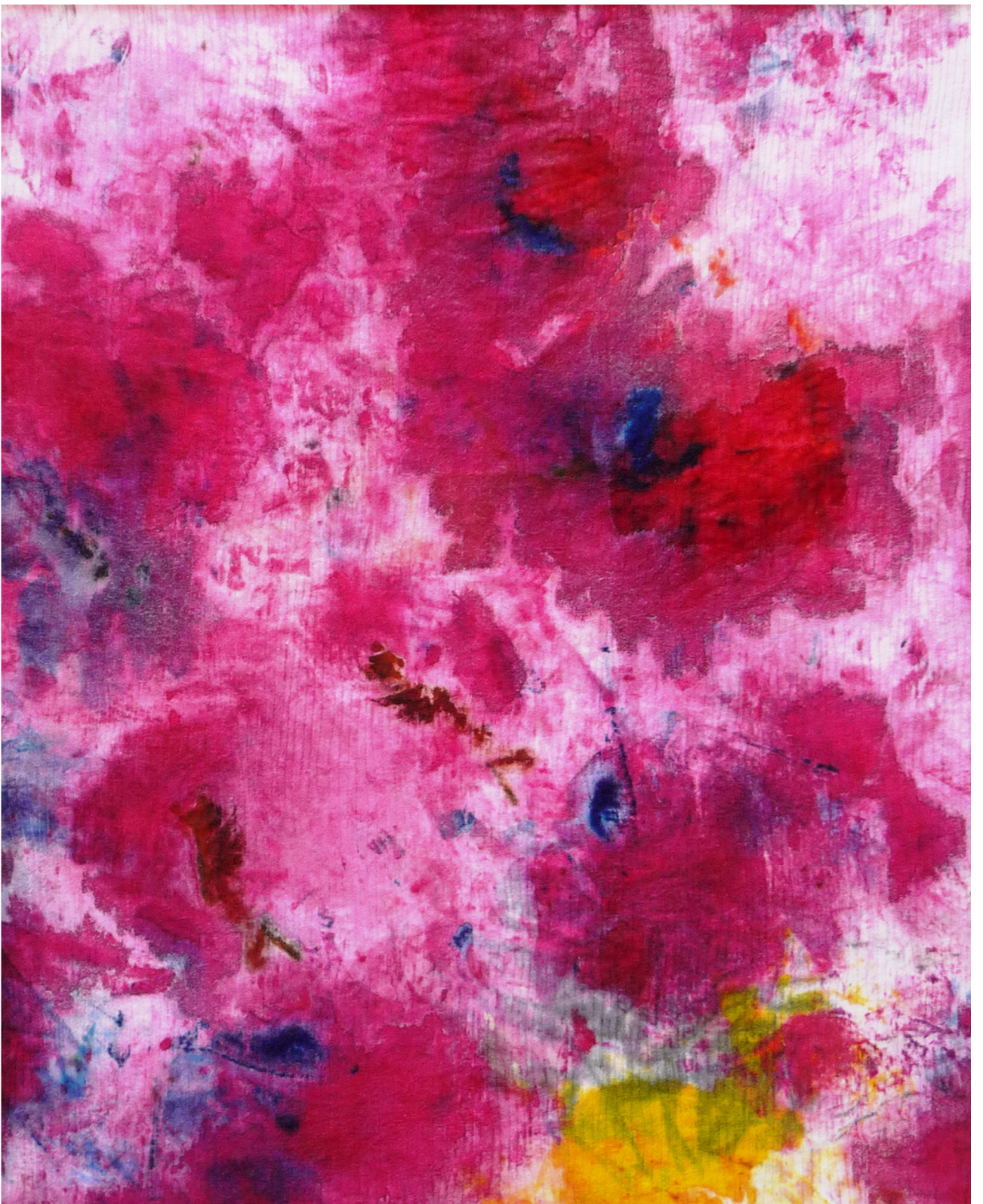
C'est à Londres, à Goldsmith's College, que Louise Caroline s'engage sur la voie de la créativité visuelle en s'exerçant à diverses pratiques artistiques (mise en scène, photographie, et une initiation à la sérigraphie). Depuis, les différentes cultures du monde dans lesquelles elle ne cesse de se plonger nourrissent son appétit pour les formes d'expression capables de traduire son expérience du réel et les troubles qu'elle suscite.

Chez Louise Caroline, nourrie de rock, de jazz, et de blues tout comme de symphonies, la musique rythme les toiles, autant que les souvenirs puissants de la littérature qu'elle dévorait enfant. L'amour sensuel qu'elle voue à la sculpture, peut-être sa toute première source d'inspiration, la pousse à dompter les couleurs et les formes qui peuplent les étoffes et à leur donner corps, jusqu'à parfois atteindre l'inconscient avec une logique infaillible.

大爆炸	*Big Bang*	*Big Bang*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
60 cm x 84 cm	2016	



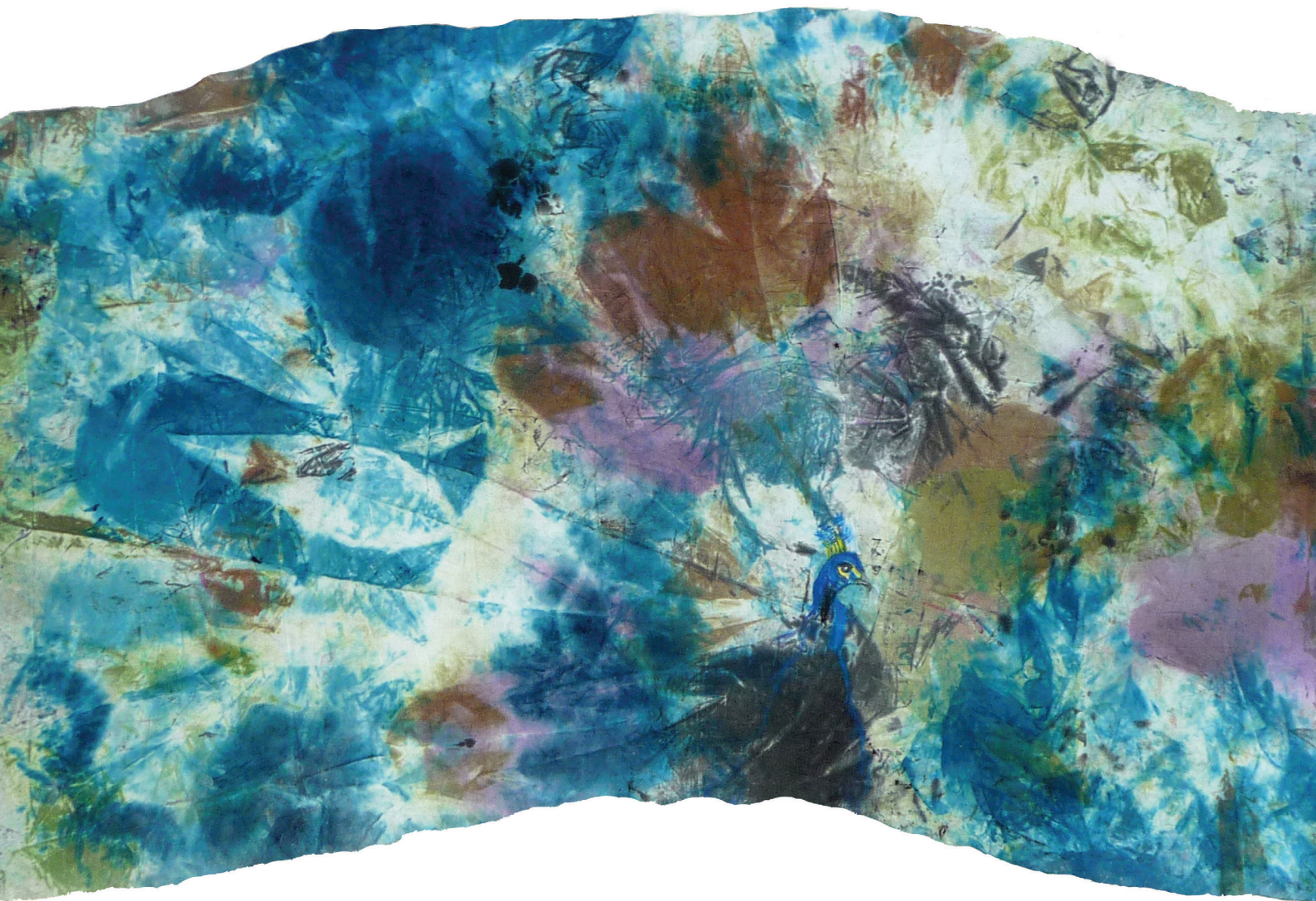
罂粟红	*Poppy red*	*Coquelicots*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
39 cm x 49 cm	2016	



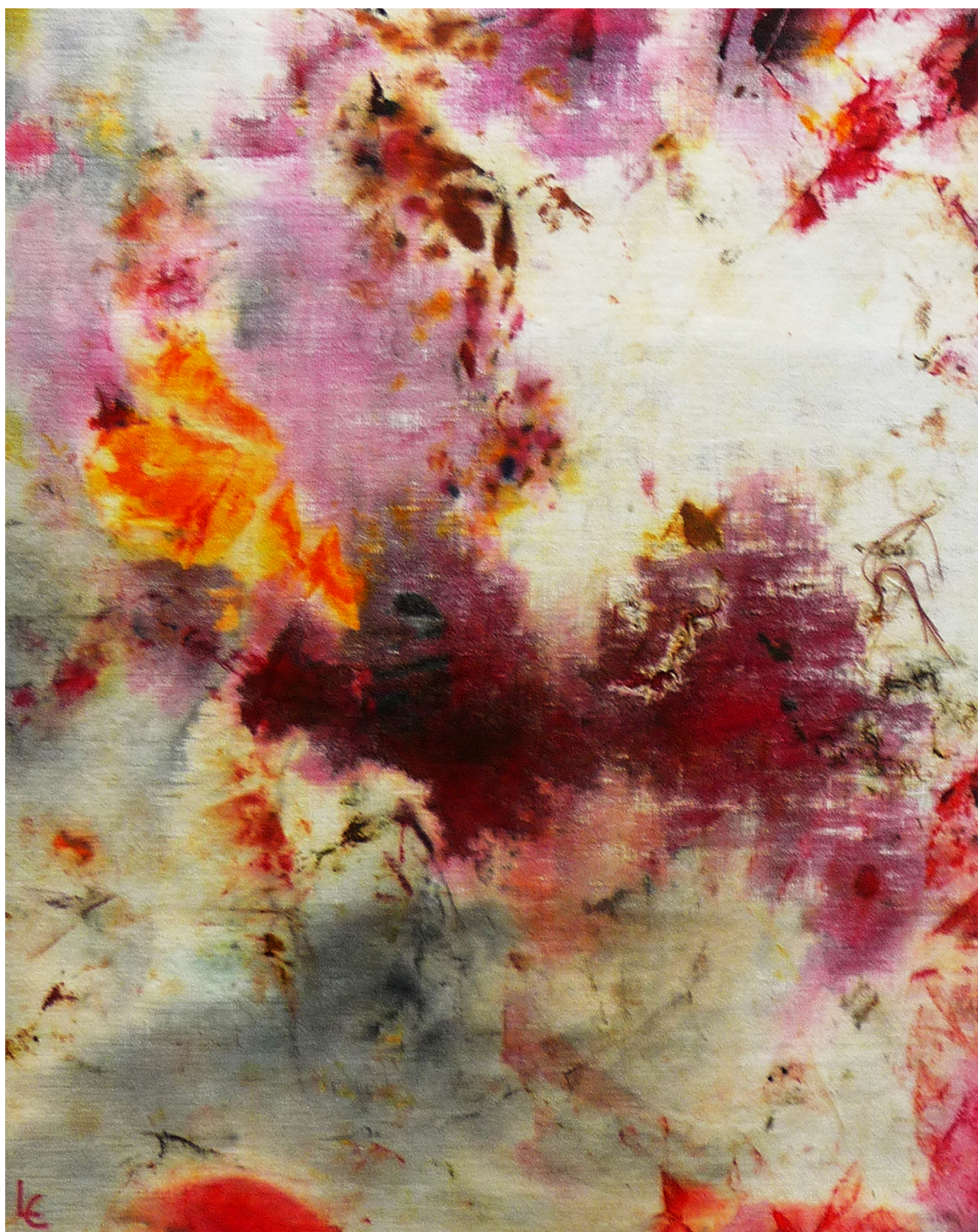
茎上三朵花	*Three flowers on stem*	*Trois fleurs sur tige*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
49 cm x 69 cm	2016	



碎片	*Fragment*	*Fragment*
布面油墨与彩粉	*Ink and pastel on fabric*	*Encre et pastel sur tissu*
100 cm x 80 cm	2016	



时间的磨损	*The wear and tear of time*	*L'usure du temps*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
38 cm x 50 cm	2016	



单宁结构	*Tannic structure*	*Trame tannique*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
70 cm x 80 cm	2016	



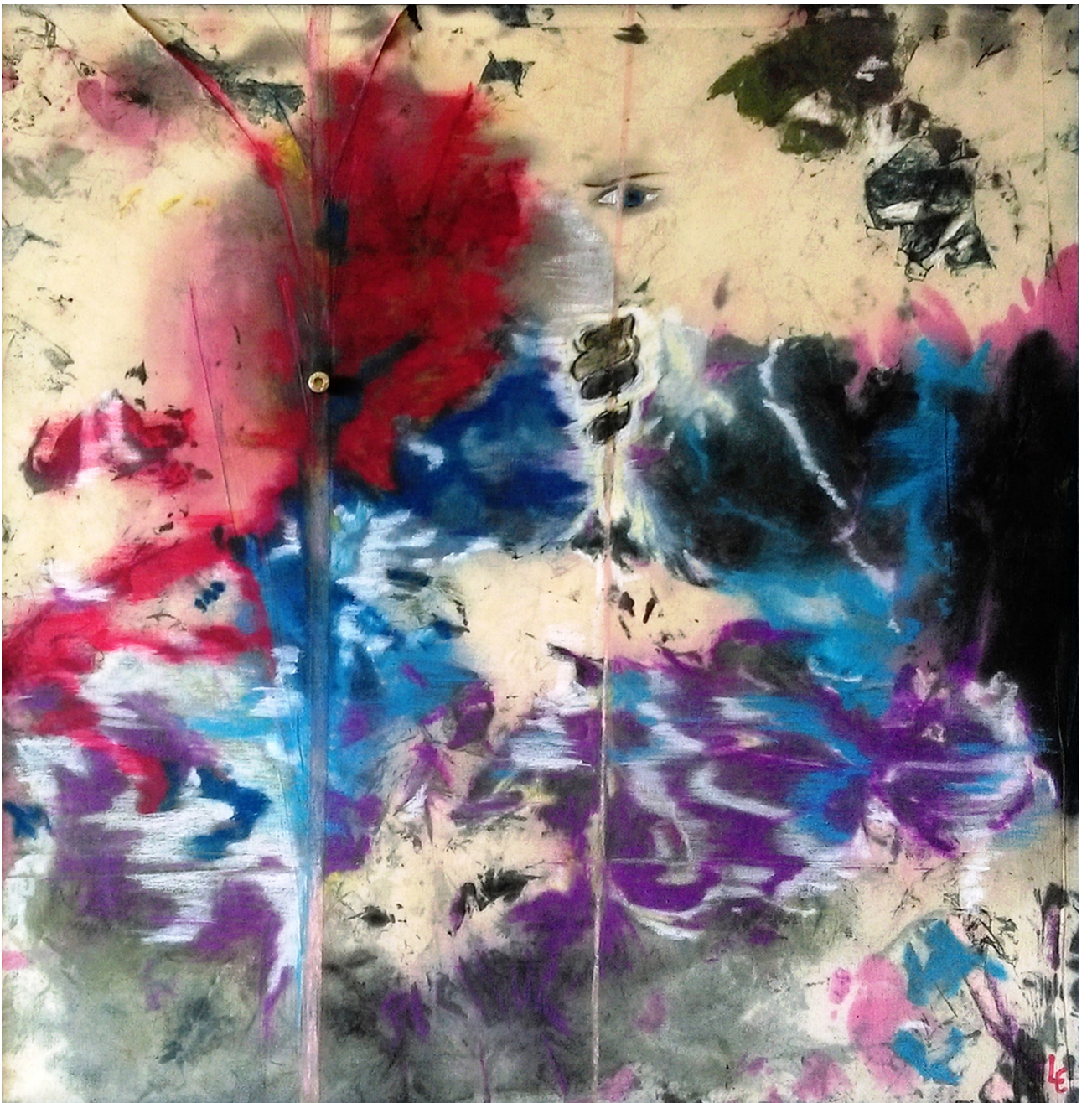
印度风情	*Indian*	*L'Indien*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
38 cm x 48 cm	2016	



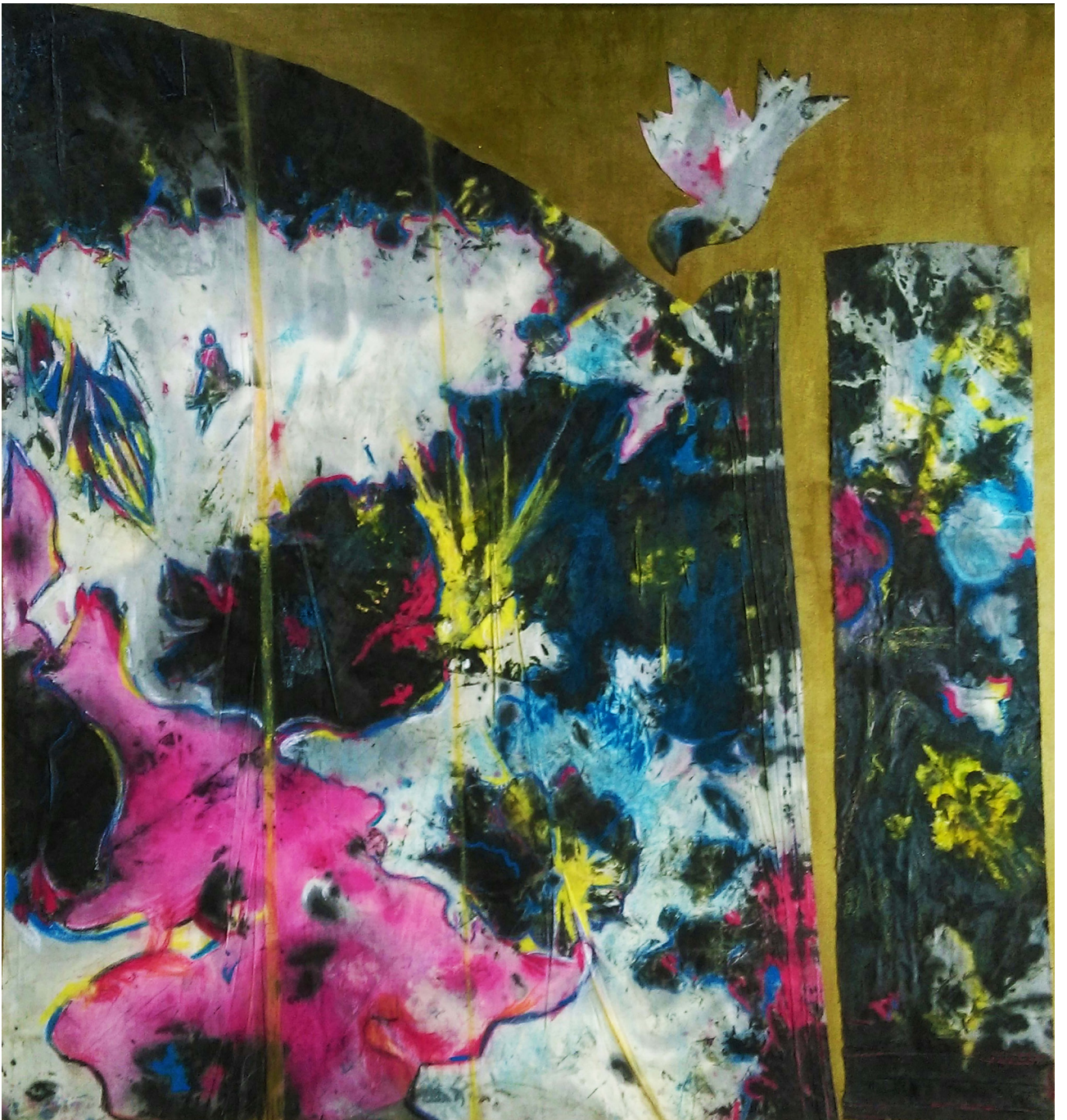
黑暗能量	*Dark Energy*	*Dark Energy*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
57 cm x 70 cm	2016	



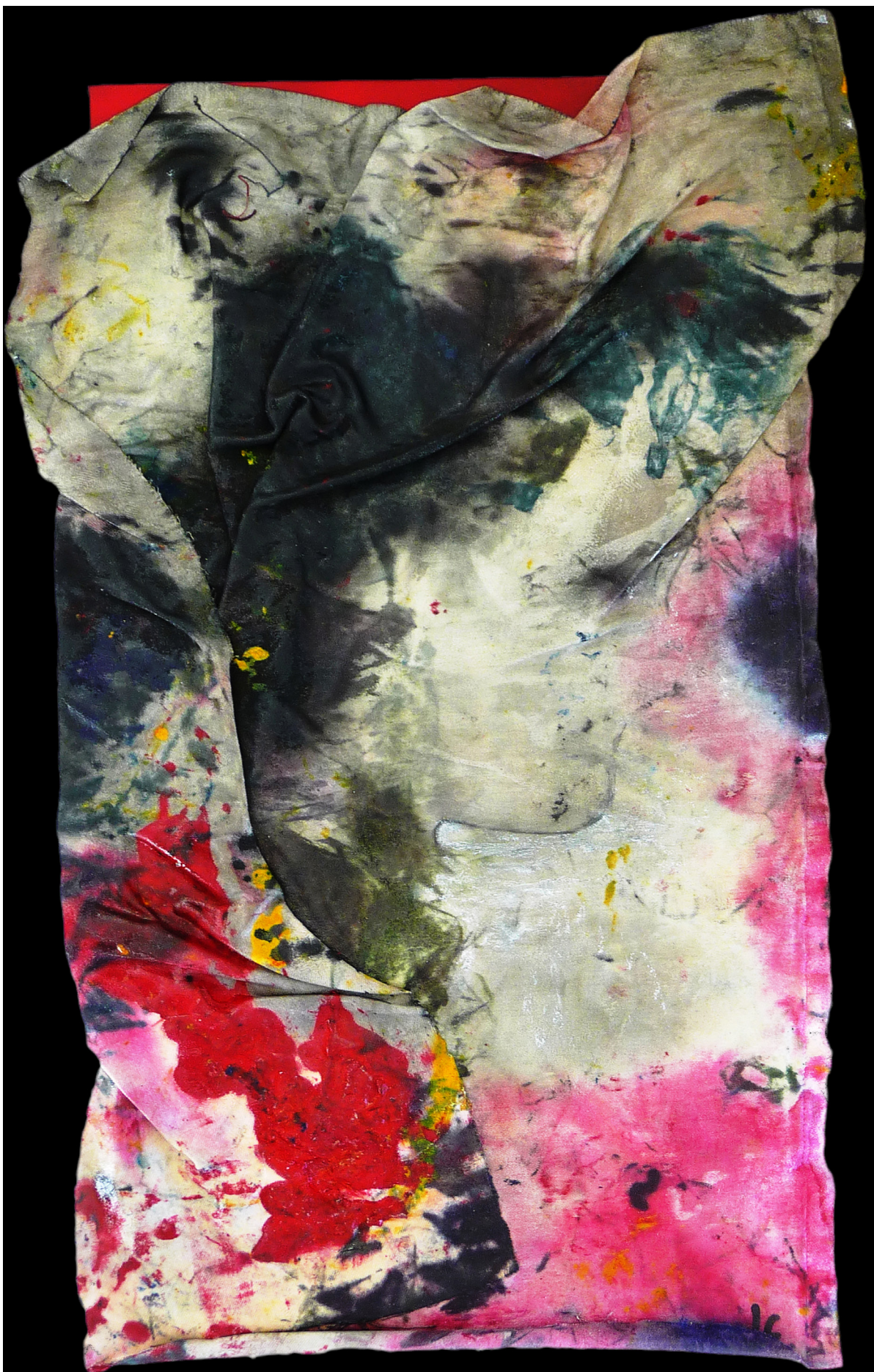
碰撞: 献给妮基·桑法勒	*Impact: to Niki	Impact: à Niki*
布面油墨与彩粉	*Ink and pastel on fabric	Encre et pastel sur tissu*
72 cm x 74 cm	2016	



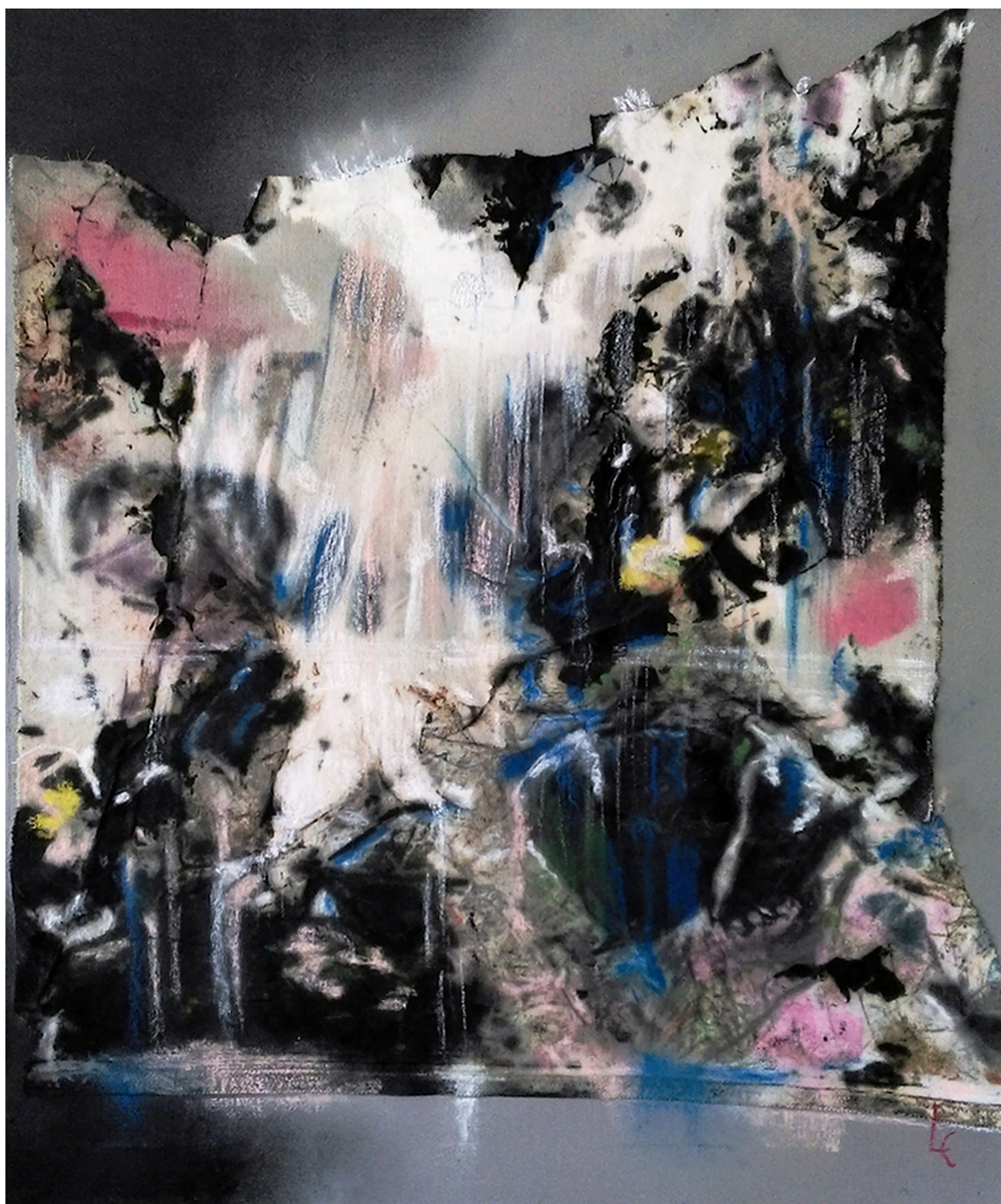
三联画	*Triptych*	*Triptyque*
布面油墨与彩粉	*Ink and pastel on fabric*	*Encre et pastel sur tissu*
100 cm x 100 cm	2016	



内省	*Inward-looking*	*Repli sur soi*
布面油墨	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
60 cm x 35 cm	2016	



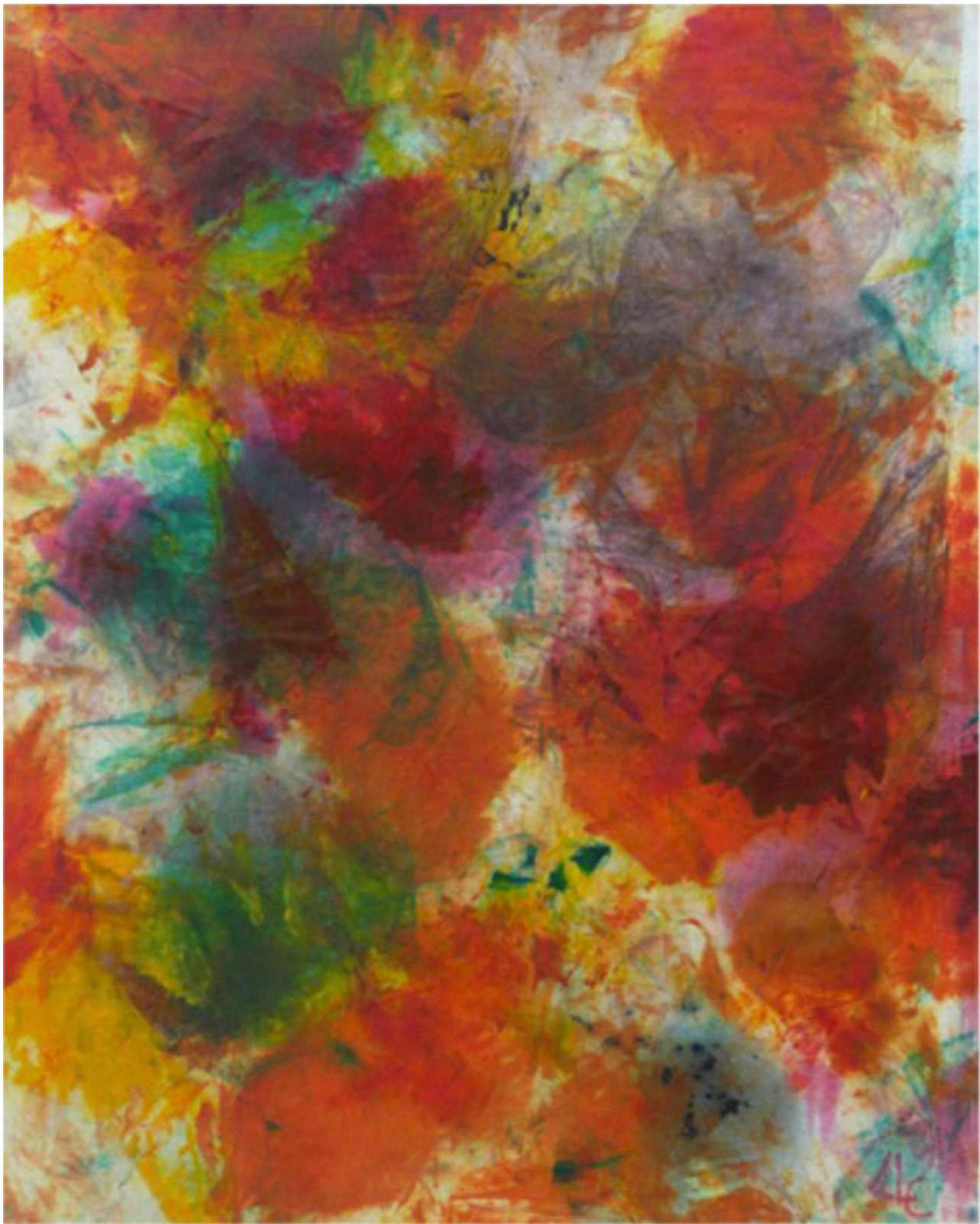
瀑布	*Waterfalls*	*Waterfalls*
布面油墨与彩粉	*Ink and pastel on fabric*	*Encre et pastel sur tissu*
54 cm x 65 cm	2016	



撕裂	*The tearing*	*La déchirure*
布面油墨与彩粉	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
87 cm x 60 cm	2016	



普罗旺斯的市场	*Market of provence*	*Marché de provence*
布面油墨与彩粉	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
38 cm x 48 cm	2016	



弹钢琴的女人	*Woman at the piano*	*Femme au piano*
布面油墨与彩粉	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
60 cm x 80 cm	2016	



Femme au piano, 57x77

吸烟的男人	*The Man Who Smokes*	*L'homme qui fume*
布面油墨与彩粉	*Ink on fabric*	*Encre sur tissu*
49 cm x 62 cm	2016	



RAIBAUDI WANG GALLERY 成立于艺术之都的法国巴黎, 是一家融合东西方文化元素的年轻艺廊。我们致力于向大众展示与传播当代艺术, 在为全球收藏家提供专业优质艺术品服务的同时, 也力求为杰出的艺术家们提供国际化的发展平台与创作空间。

Inspired by a Franco-Chinese encounter, our gallery unites Eastern and Western culture, highlighting established artists with a wide variety of artistic styles. In the spirit of cultural exchange, our gallery brings together unique art works, distinctive techniques, and fascinating stories of origin, opening a gateway for the public, collectors, and artists to Asia and the world.

Née d'une rencontre franco-chinoise, RAIBAUDI WANG Gallery a pour ambition de faire dialoguer Orient et Occident. Sur la base d'une sélection exigeante, la galerie met en avant des artistes expérimentés aux styles variés et issus de différents courants artistiques. Dans un esprit d'échange culturel, la galerie fait se côtoyer les arts et leur provenance. En réunissant des oeuvres uniques en leur genre, notamment par leur technique, RAIBAUDI WANG Gallery a vocation à ouvrir au public, collectionneurs et artistes une porte sur le monde et sur l'Asie.

