

# 陈农



## 丝绸之路

2019年1月30日至3月3日

星期三至星期天 11h - 19h

地址：16, place des Vosges 75004 Paris

# 陈农



1966

出生地福建福州

1983 – 1987

合资日立电视机厂做包装工

1988 – 1996

福建福州做工艺雕塑

1996 – 2000

福建福州做摄影工作室

2000 – 2011

建立北京胡同咖啡馆自由摄影室

## 主要作品：

丝路系列

三峡系列（上游8张，下游8张）

磁器口系列

胡同系列

面具系列

圆明园系列

登月系列

荷塘系列

黄河系列

飞系列

## 收藏：

北京行云座画廊

上海全摄影画廊

纽约万宝龙画廊

芝加哥施耐德画廊

荷兰阿姆斯特丹阿历克斯画廊

国际图片中心，美国纽约

旧金山当代艺术博物馆

加州圣巴巴拉博物馆

澳大利亚国家美术馆

哈佛大学中国艺术馆

# 展览

2018

《丝绸之路》个展，全摄影画廊，中国上海  
《丝绸之路》个展，白灼艺术空间，中国厦门  
北京《臆想仓库》群展，Wo Art CHAO，中国北京

2017

《丝绸之路》个展，荷兰阿姆斯特丹阿历克斯画廊

2016

天水摄影双年展  
《丝绸之路》联展，洛阳博物馆  
上海《全》摄影个展  
美国 AIPAD2016 展  
上海国际摄影博览会

2015

百年印象《丝绸之路》个展，重庆美术馆摄影节

2014

摄影艺术家联展，云南大理摄影节  
韩国广州摄影双年展

2013

美术馆艺术家手稿展，成都美术馆  
摄影艺术家联展，云南西双版纳摄影展

2012

上海 M50 艺术全摄影画廊《再重现 – 陈农、王彤摄影展》  
大理摄影节手工着色摄影展  
陈农摄影个展，荷兰阿姆斯特丹阿历克斯画廊

2011

陈农面具摄影展，巴塞尔文化博物馆，瑞士  
陈农摄影个展，798 艺术区百年影像画廊，中国北京

2010

REVO 慈善艺术展，英国慈善中心，中国北京  
中国平遥国际摄影展，中国平遥

2009

澳大利亚墨尔本摄影节，澳大利亚  
中国当代摄影展，匈牙利布达佩斯  
MOMA 摄影展，美国旧金山

2008

《这里》陈农摄影展，798 艺术区 XYZ 画廊，中国北京  
陈农摄影展，全摄影画廊，中国上海  
着色剂摄影展，非青画廊，中国上海

2007

陈农摄影展，百年影像，中国北京  
陈农摄影展，全摄影画廊，中国上海  
《过去和现在》摄影展，平遥摄影节，中国平遥  
陈农摄影展，非青画廊，中国上海  
中国广场，纽约摄影展  
澳大利亚佩斯摄影节，澳大利亚佩斯  
《中国当代摄影》，澳大利亚国家美术馆  
陈农摄影展，798 艺术区 XYZ 画廊，中国北京  
广州摄影双年展，中国广州  
南京《当代艺术展》，中国南京

2006

《在》陈农摄影展，云天影像画廊，中国北京  
罗马摄影双年展，意大利  
《兵临城下》摄影展，798 艺术区，中国北京

2005

《以为自己会飞》摄影展，中国平遥

# 丝绸之路

陈农

我对新疆独特的地质奇观非常着迷，这也是我选择在新疆拍摄的原因。我与朋友一起于 2012 年春在新疆旅行，沿着玄奘西行的经行处，从甘肃走到了新疆。

当我在莫高窟里看到悬崖上 1600 年前北魏时期的壁画时，我感觉我的身体好像进入了一个不同的时空。我似乎能看到古人点着油灯在洞穴里画画的场景。在莫高窟中，仿佛周遭的一切都随着时间静止了下来。这种强烈而独特的感觉与我以往在任何博物馆的体验都不一样。

我们途径了嘉峪关、玉门关、吐鲁番和恶魔城。

当我们穿越戈壁沙漠时，我们似乎正在进入另一个史前世界。在这里，人类文明，历史，甚至生命都似乎不存在。

正是这次旅行的奇妙经历，激励了我开始拍摄《丝绸之路》系列。

在接下来的两年里，我两次前往敦煌，并在那里待了半年时间来临摹莫高窟的壁画。与此同时，我完成了《丝绸之路一》的草图。

我们在吐鲁番盆地选择了两个摄影地点：一个是唐代故城遗址 – 高昌古城，另一个便是所谓的昌吉恶魔城。

“海陆丝绸之路”的故事包括 16 幅图像，以历史故事和神话为基础来进行创造（例如，张骞通西域、文成公主进藏、焚书坑儒、诺亚方舟等）。

在完成草图之后，我们花了几个月的时间来研究服装和道具。最终经过四年的努力，我们在 2015 年冬天完成了这部作品的拍摄。

# 丝绸之路 —



末日  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



远古  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



村庄  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



战争  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



焚书

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016



海滩

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016



出嫁  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



祭祀  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016

# 丝绸之路 二



丝绸之路 2-1  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-2  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-3  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



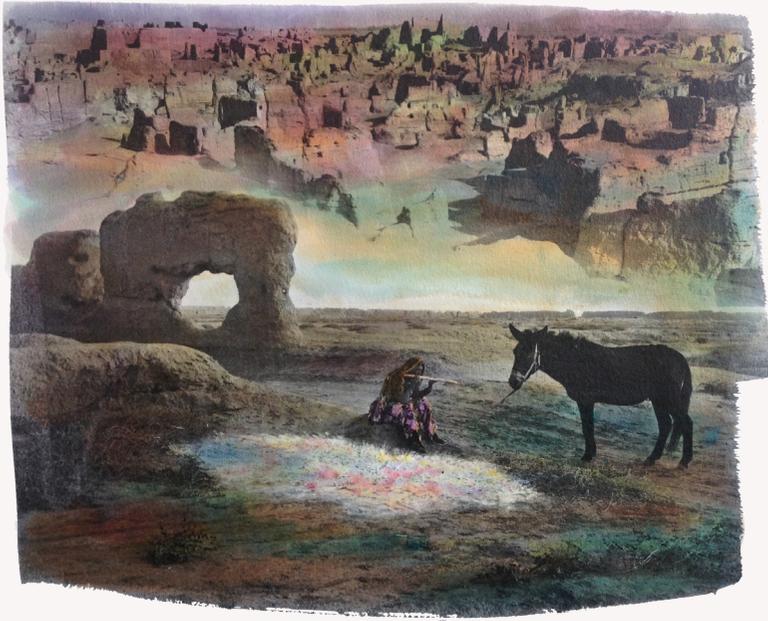
丝绸之路 2-4  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-5  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-6  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-7  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 2-8  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016

# 丝绸之路 三

丝绸之路 3-1

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016



丝绸之路 3-2

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016





丝绸之路 3-3

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016

丝绸之路 3-4

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016





丝绸之路 3-5  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016

丝绸之路 3-6  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016

丝绸之路 3-7

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

2016



丝绸之路 3-8

银盐相纸 手工着色

65x50cm / 38x28cm

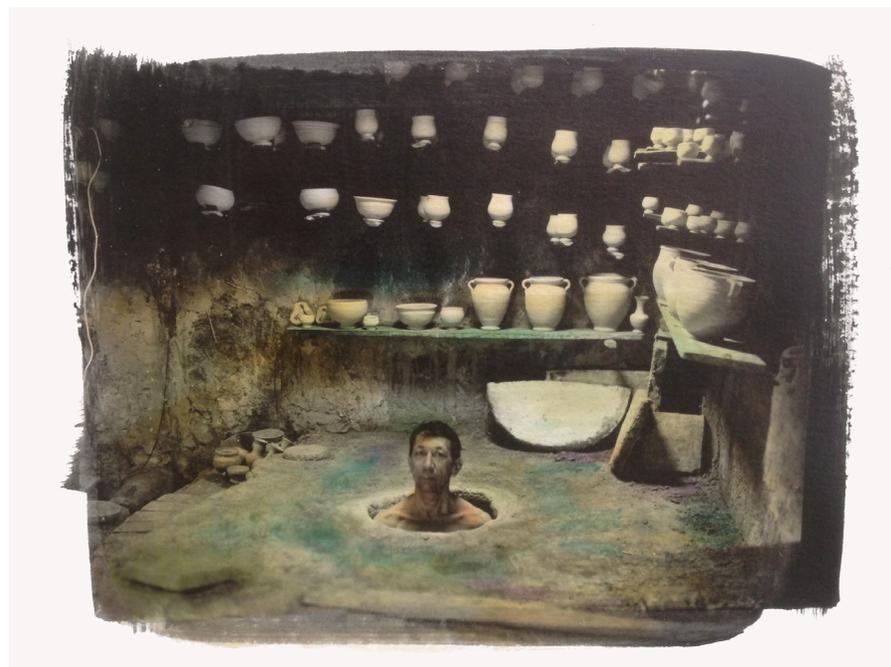
2016



丝绸之路 3-9  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



丝绸之路 3-10  
银盐相纸 手工着色  
65x50cm / 38x28cm  
2016



# RAIBAUDI WANG

## GALLERY

RAIBAUDI WANG GALLERY 成立于艺术之都的法国巴黎，是一家融合东西方文化元素的年轻艺廊。我们致力于向大众展示与传播当代艺术，在为全球收藏家提供专业优质艺术品服务的同时，也力求为杰出的艺术家们提供国际化的发展平台与创作空间。

### 相关信息

网址 : [www.raibaudiwang.com](http://www.raibaudiwang.com)

邮箱 : [raibaudi.wang@gmail.com](mailto:raibaudi.wang@gmail.com)